

 **Binova**

BATH ARCHITECTURE VOL. I

STORIA HISTORY

In 1958 Giovanni and Francesco Bolletta, two young joiners, created the Binova brand in Assisi, Umbria, the green heart of Italy, and started a company that has made and still is making the history of high quality kitchens. Ever since, Binova has been leading the important journey of the Italian kitchen production, exploring all the potential of wood and analyzing the material science and technology. A real cultural and technological challenge that this company faces with an imposing production line, always heading to new materials, thanks to their in-house Research and Development department that continuously creates new important and revolutionary combinations and design patents. All these years and experience allowed Binova to express an extraordinary talent for the choice of materials, their processing and whole kitchen furniture production. Some of the most prestigious architects and designers are Binova's precious partners, to guarantee an elegant and contemporary charm with special care for ergonomics and functionality: the key that makes out of Binova's creations the most incredible laboratories for taste and pleasure. In 2018 the brand became part of the Cubo Design group, led by Antonio Arangiaro. This passage has been a real multidirectional booster for the company: a stronger passion for product research and development and the project of a brand new enlarged production plant, with the most advanced equipment to guarantee the constant quality and control of the whole production line, that will be completely in-house. Binova is an ambassador of the Italian design in the World: severe and elegant, but also definitely glamorous and fascinating, enduring through the years.



2

3



La storia di Binova nasce nel 1958 con Giovanni e Francesco Bolletta che, da giovanissimi falegnami di bottega ad Assisi, sono cresciuti nella passione e nell'arte della lavorazione del legno creando Binova, l'azienda umbra che ha fatto scuola nel mondo delle cucine di alta qualità. Da allora, Binova esprime ancora al meglio l'impegno della produzione di ambienti cucina, esplorando le potenzialità del legno, della scienza dei materiali e della meccanica. Una sfida culturale e tecnologica, affrontata con impegnativi processi produttivi spinti sempre verso nuovi materiali, grazie a un centro di ricerca e sviluppo interno all'azienda che ha prodotto importanti e rivoluzionari invenzioni e brevetti. Anni di ricerca e crescita progettuale hanno portato Binova ad esprimere una cura straordinaria nella scelta dei materiali, nella lavorazione e nei sistemi di produzione dei mobili. Architetti e designer di prestigio, preziosi collaboratori, garantiscono il gusto per una contemporaneità ricercata e allo stesso tempo ergonomica e funzionale che fa delle cucine e degli ambienti Binova degli autentici laboratori del gusto e del piacere. Nel 2018 il passaggio al gruppo Cubo Design, fondato da Antonio Arangiaro, ha aggiunto una nuova forza propulsiva multidirezionale: nuovi investimenti, una rinnovata passione per la ricerca e lo sviluppo dei prodotti, il progetto di un grande stabilimento all'avanguardia, in cui verrà riunita tutta la filiera produttiva, per garantire massimo controllo e qualità costante dell'intero processo produttivo. Binova è un emblema del design italiano in tutto il mondo: rigorosamente elegante, mostra tutto il suo fascino solido e inalterabile senza timore del tempo.

INNOVAZIONE 4.0 INNOVATION 4.0



Il 2018 ha il sapore di un vero e proprio passo epocale per Cubo Design. Viene attuata una riorganizzazione radicale dei suoi asset principali, attraverso un'interpretazione del futuro ispirata ad efficienza, efficacia e rispetto dell'ambiente, che nel nuovo polo di 25.000 m² trovano concretezza grazie a soluzioni tecniche, informatiche ed energetiche, totalmente integrate: nasce Factory-One. Una struttura avveniristica, in cui la produzione di cucine viene affrontata e risolta con sistemi intelligenti, attraverso l'integrazione totale tra processi e controllo umano. Un percorso con andamento lineare e non più ad isole di lavoro, costituito da macchinari altamente tecnologici, interconnessi e contraddistinti da assoluta precisione, costantemente garantita mediante il controllo effettuato da manodopera specializzata. Appositi sensori che sfruttano il collegamento alla rete, permettono di monitorare le varie fasi della lavorazione industriale e di conoscere in tempo reale lo status delle apparecchiature su cui sono collegati. Un sistema d'eccellenza, in cui il concetto di industry 4.0 viene implementato in modo completo, divenendo propulsore del business di Cubo Design. 2018 has the flavor of a real epochal step for Cubo Design. A radical reorganization of its main assets is implemented, through an interpretation of the future inspired by efficiency, effectiveness and respect for the environment, which in the new pole of 25.000 m² are concretized thanks to fully integrated technical, IT and energy solutions: Factory-One is born. A futuristic structure, in which the production of kitchens is addressed and resolved with intelligent systems, through the total integration between processes and human control. A route with a linear progress and no longer with work islands, made up of highly technological machinery, interconnected and characterized by absolute precision, constantly guaranteed through the control carried out by skilled labor. Special sensors that exploit the connection to the network, allow you to monitor the various stages of industrial processing and to know in real time the status of the equipment on which they are connected. A system of excellence, in which the concept of industry 4.0 is fully implemented, becoming the driving force behind Cubo Design's business.

PREMIAZIONI AWARDS



6

7

1973 / CENTRAL BLOCK Design Barzotti T.

1985 / OPERA Design Castiglia Associati

1993 / PRIMA

Selected in 2011 By Abitare magazine: "The long river of the italian design 1961-2011". Design Paolo Nava

1994 / HWRS

Binova patents the flushed built-in Design Paolo Nava

2001 / REGULA

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2001 and by I.Dot for the (Italian design on tour). Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2002 / STAZIONE DI LAVORO LAB

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2002
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2003 / SISTEMA INDEX

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2003
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2003 / 2004 / FIRES LINE

Selected for the Compasso d'Oro Adi 2003 and 2004
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi

2011 / MCS MULTI COOKING SYSTEM

Selected for the "Wallpaper Design Awards 2011"
Design Paolo Nava and Fabio Casiraghi



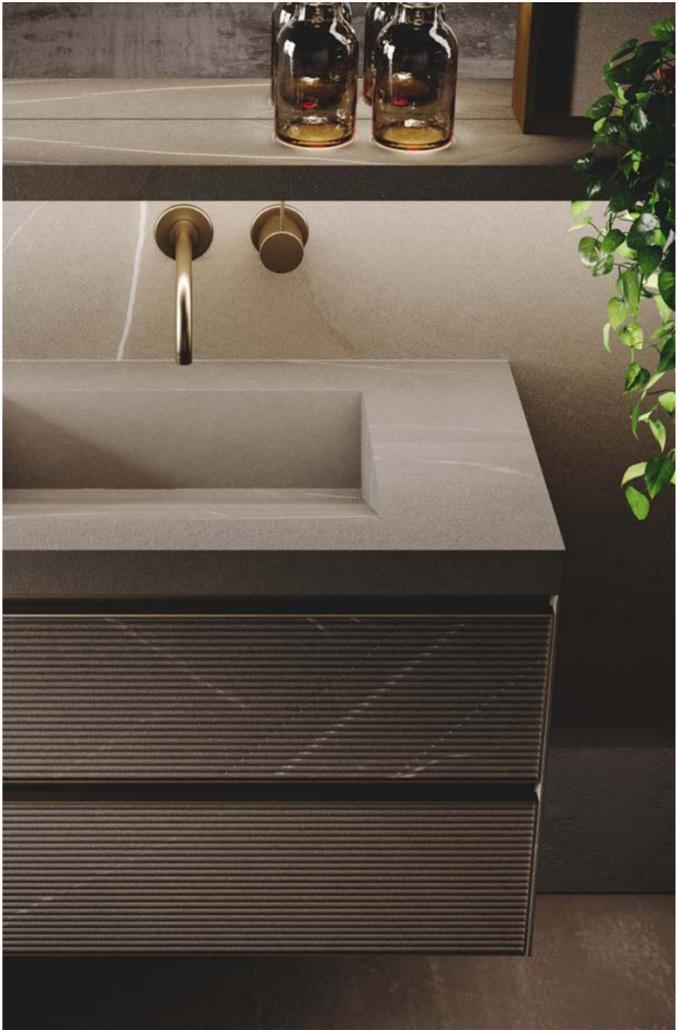
AVOLA₊ BLUNA

QUANDO LA SOTTRAZIONE DIVENTA FUNZIONE.

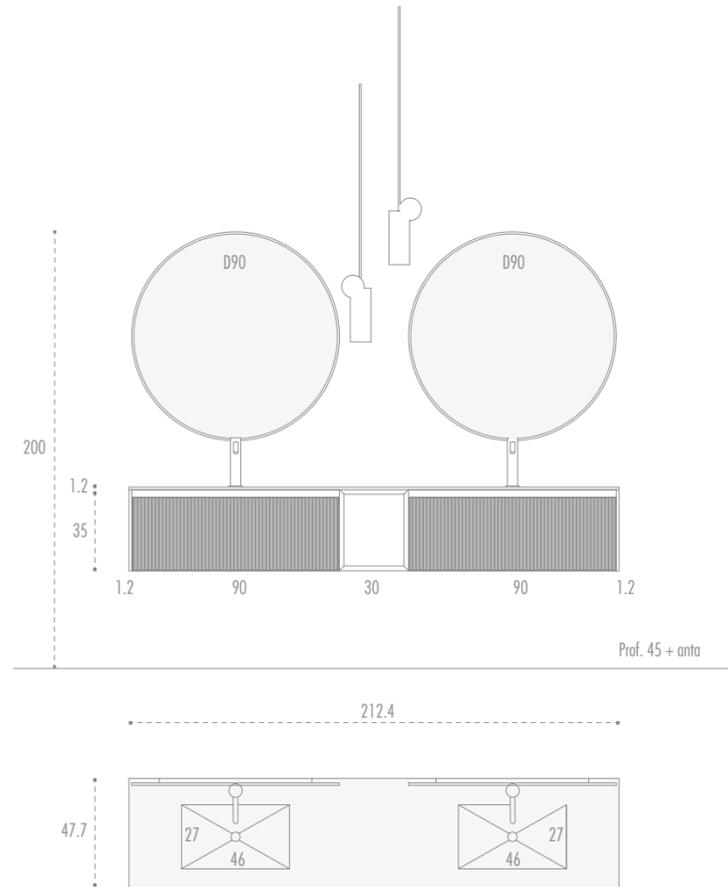
9

Mostrare ciò che altri celano lascia più spazio all'immaginazione di quanto si creda. Il progetto Scava di fatti è caratterizzato da frontali che hanno una presa sulla parte superiore e che grazie ad un piano di lavoro inscritto all'interno delle strutture ne consente l'apertura. Una ricerca multi-direzionale che sposta continuamente il fuoco del movimento, che ora corre in piano e un attimo dopo sale lungo gli elementi verticali in legno che vanno da terra a cielo. L'ambiente è caratterizzato da due grandi spazi delimitati al centro da tre pilastri in legno con funzione dispensa e contenimento degli elettrodomestici ad incasso. La prima area è una cucina con due zone di lavoro, un'isola centrale ed una parete attrezzata, mentre la seconda offre un ampio spazio living con tavolo, madie e divano. Un ambiente da esplorare senza filtri, con la sensazione di vivere in una completa interazione tra persona e spazio. Showing what the others hide means leaving space for imagination. Scava project is characterized by fronts that have a grip on the upper part and which thanks to a worktop built at the same depth of structures allows the opening. A multidirectional research that constantly changes its target, following a smooth top and climbing along three wooden pillars from floor to ceiling. The environment is characterized by two large areas delimited in the center by three wooden pillars with a pantry function and space for built-in appliances. The first area is a kitchen with areas, bath asldsd asd





AVOLA LEGNO



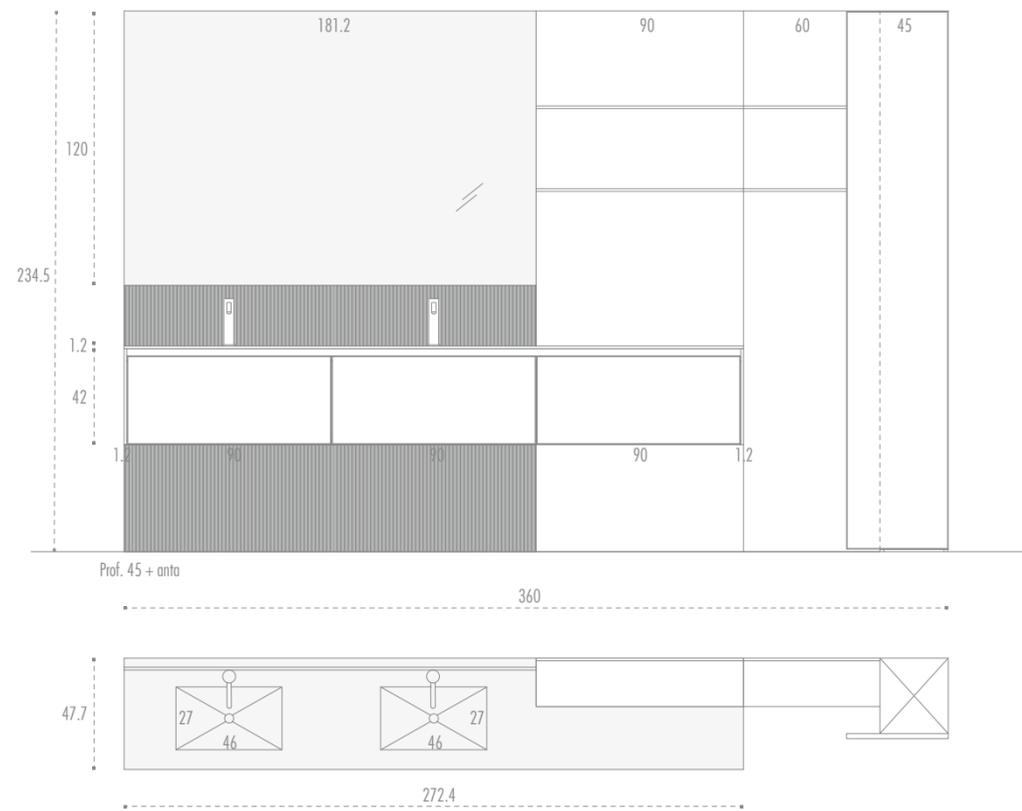
14

COMPOSIZIONE COMPOSITION

AVOLA ALLUMINIO NERO OPACO CON LEGNO RIGATO NOCE CANALETTO, WORKTOP GRES NERO GRECO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. MODULO A GIORNO FOLDING NERO ONICE.



AVOLA VETRO



16

COMPOSIZIONE COMPOSITION

AVOLA ALLUMINIO NERO OPACO CON VETRO NERO TRAFFICO OPACO, WORKTOP GRES INSIDE PIETRA PIASENTINA GRIGIO FIAMMATO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. LEAF LACCATO OPACO CON INSERTI IN GRES



ANTA
BLUNA

AVOLA LEGNO E BLUNA

COMPOSIZIONE COMPOSITION

AVOLA ALLUMINIO NERO CON GRES RIGATO PIETRA DI SAVOIA ANTRACITE OPACO, WORKTOP GRES PIETRA DI SAVOIA ANTRACITE OPACO, BASI CON MODULO A GIORNO BLUNA LACCATO OPACO GRIGIO FOSCO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. LEAF LACCATO OPACO CON INSERTI IN GRES.





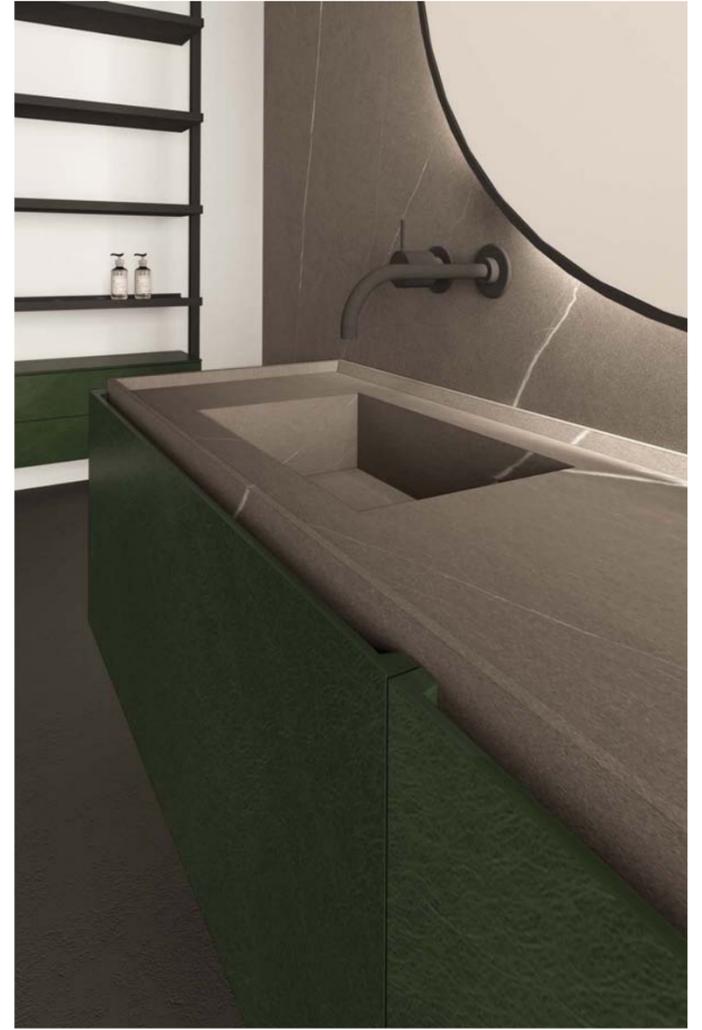
SCAVA

QUANDO LA SOTTRAZIONE DIVENTA FUNZIONE.

21

Mostrare ciò che altri celano lascia più spazio all'immaginazione di quanto si creda. Il progetto Scava di fatti è caratterizzato da frontali che hanno una presa sulla parte superiore e che grazie ad un piano di lavoro inscritto all'interno delle strutture ne consente l'apertura. Una ricerca multi-direzionale che sposta continuamente il fuoco del movimento, che ora corre in piano e un attimo dopo sale lungo gli elementi verticali in legno che vanno da terra a cielo. L'ambiente è caratterizzato da due grandi spazi delimitati al centro da tre pilastri in legno con funzione dispensa e contenimento degli elettrodomestici ad incasso. La prima area è una cucina con due zone di lavoro, un'isola centrale ed una parete attrezzata, mentre la seconda offre un ampio spazio living con tavolo, madie e divano. Un ambiente da esplorare senza filtri, con la sensazione di vivere in una completa interazione tra persona e spazio. Showing what the others hide means leaving space for imagination. Scava project is characterized by fronts that have a grip on the upper part and which thanks to a worktop built at the same depth of structures allows the opening. A multidirectional research that constantly changes its target, following a smooth top and climbing along three wooden pillars from floor to ceiling. The environment is characterized by two large areas delimited in the center by three wooden pillars with a pantry function and space for built-in appliances. The first area is a kitchen with areas, bath asldsd asd





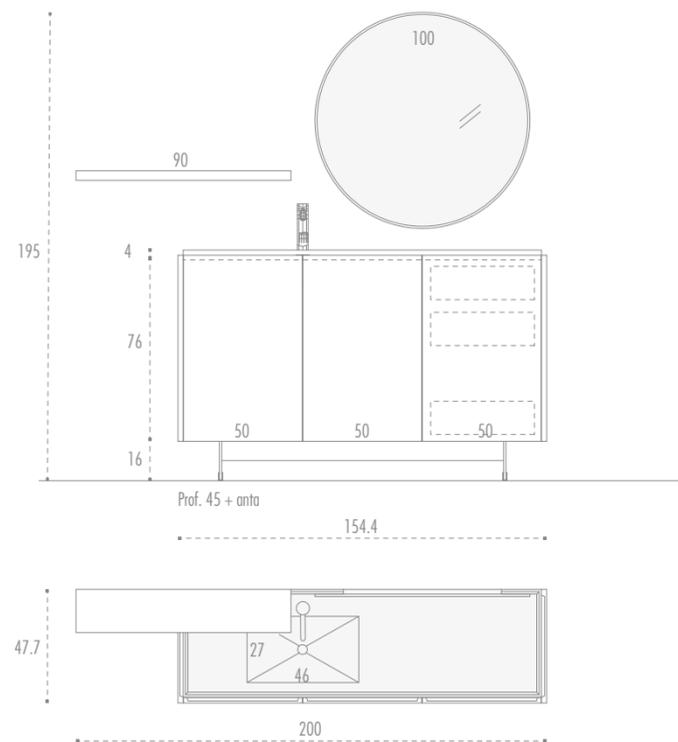
SCAVA CON BASAMENTO REGULA

COMPOSIZIONE COMPOSITION

SCAVA LACCATO METAL 4.0 OTTONE, WORKTOP DUNA GRES BRECCIA CAPRAIA CON VASCA INTEGRATA. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC



SCAVA LEGNO CON BASAMENTO CUT



28

COMPOSIZIONE COMPOSITION

SCAVA LEGNO ROVERE TERMOCOTTO, WORKTOP DUNA GRES STONE BROWN. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC
MENSOLA IN LEGNO ROVERE TERMOCOTTO. SPECCHIO TONDO CON ILLUMINAZIONE LED ESTERNA.





BLUNA

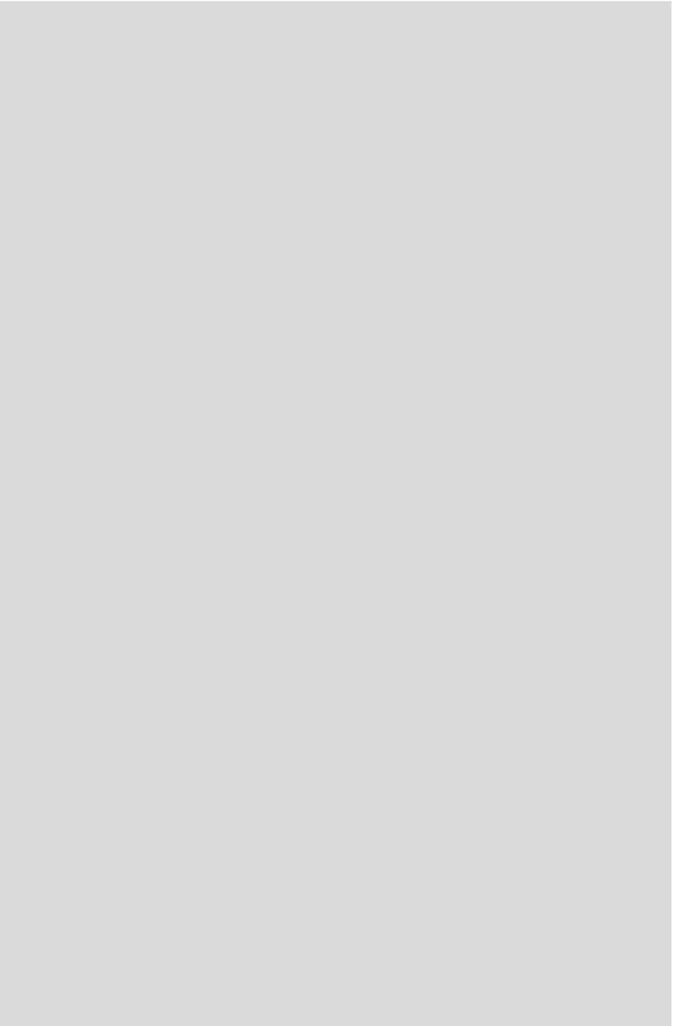
QUANDO LA SOTTRAZIONE DIVENTA FUNZIONE.

31

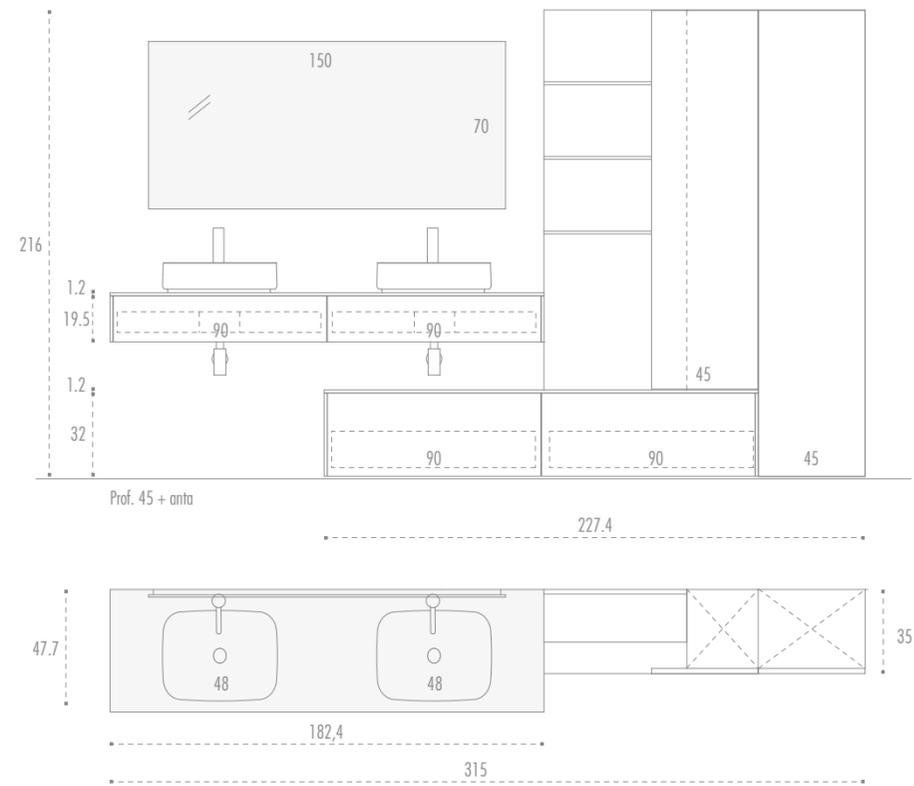
Mostrare ciò che altri celano lascia più spazio all'immaginazione di quanto si creda. Il progetto Scava di fatti è caratterizzato da frontali che hanno una presa sulla parte superiore e che grazie ad un piano di lavoro inscritto all'interno delle strutture ne consente l'apertura. Una ricerca multi-direzionale che sposta continuamente il fuoco del movimento, che ora corre in piano e un attimo dopo sale lungo gli elementi verticali in legno che vanno da terra a cielo. L'ambiente è caratterizzato da due grandi spazi delimitati al centro da tre pilastri in legno con funzione dispensa e contenimento degli elettrodomestici ad incasso. La prima area è una cucina con due zone di lavoro, un'isola centrale ed una parete attrezzata, mentre la seconda offre un ampio spazio living con tavolo, madie e divano. Un ambiente da esplorare senza filtri, con la sensazione di vivere in una completa interazione tra persona e spazio. Showing what the others hide means leaving space for imagination. Scava project is characterized by fronts that have a grip on the upper part and which thanks to a worktop built at the same depth of structures allows the opening. A multidirectional research that constantly changes its target, following a smooth top and climbing along three wooden pillars from floor to ceiling. The environment is characterized by two large areas delimited in the center by three wooden pillars with a pantry function and space for built-in appliances. The first area is a kitchen with areas, bath asldsd asd



ALTRO MOBILE, CHAIS LOUNGE O PANCA...



BLUNA TECH E BLUNA LEGNO



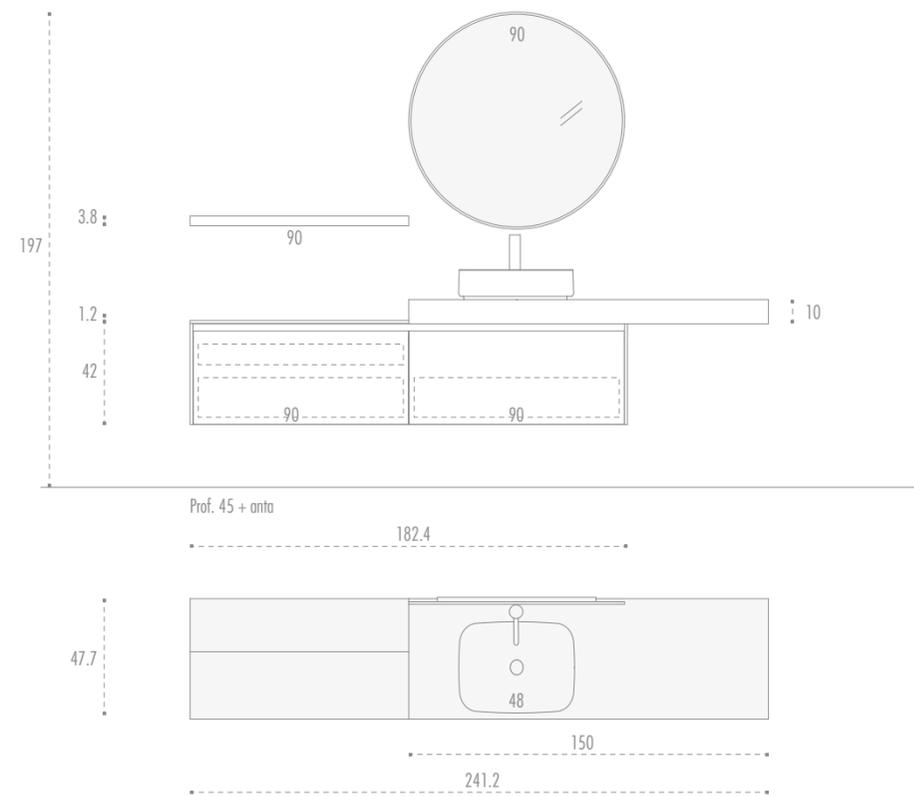
36

COMPOSIZIONE COMPOSITION

BASI LAVELLO SOSPESI BLUNA LEGNO ROVERE TERMOCOTTO, TOP GRES NERO GRECO. BASI E COLONNE BLUNA TECH ALLUMINIO BRUNITO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. LIBREARIA LEAF LEGNO ROVERE TERMOCOTTO. SPECCHIO RETTANGOLARE CON ILLUMINAZIONE LED ESTERNA.



BLUNA LACCATO BIANCO E BLUNA LEGNO



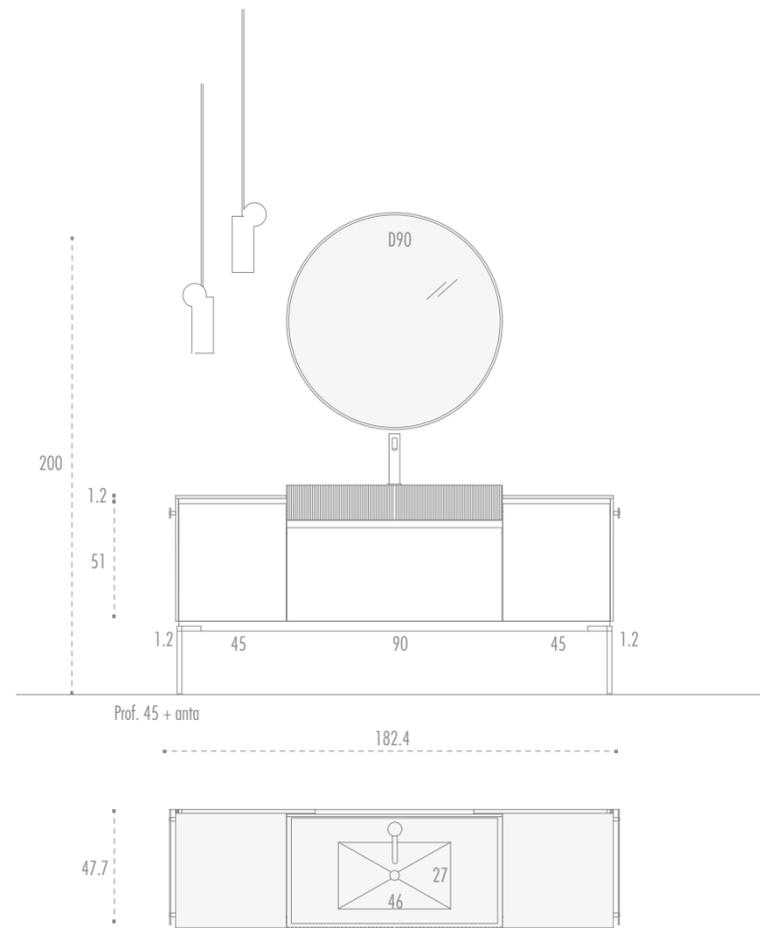
38

COMPOSIZIONE COMPOSITION

BLUNA LACCATO OPACO TITAN WHITE 30°, WORKTOP GRES CALACATTA GOLD. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. PIANO SOSPESO E MENSOLA IN LEGNO ROVERE NATURALE NODATO.



BLUNA METAL CON BASAMENTO REGULA



COMPOSIZIONE COMPOSITION

BLUNA METAL TITANIO CON BASAMENTO REGULA NERO OPACO, WORKTOP GRES CALCE NERO E MONOBLOCCO RIGATO.
STRUTTURA INTERNA NERO CARBONE. SPECCHIO TONDO RETRO ILLUMINATO.



BLUNA LACCATO OPACO

COMPOSIZIONE COMPOSITION

BLUNA LACCATO OPACO SALVIA, WORKTOP GRES BRECCIA CAPRAIA CON MONOBLOCCO RIGATO. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. LEAF LACCATO LEGNO ROVERE GRIGIO LONDRA



BLUNA SLIDE

44

COMPOSIZIONE COMPOSITION

BLUNA LEGNO ROVERE CARBONE, WORKTOP SLIDE GRES MARBLE WHITE. STRUTTURA INTERNA GREY FABRIC. LEAF LACCATO METAL FORESTA



ART DIRECTION

RICERCA E SVILUPPO BINOVA

GRAPHIC DESIGN

RICERCA E SVILUPPO BINOVA

COPY

RICERCA E SVILUPPO BINOVA

RENDER

MATIC ANIMATION

COLOR SEPARATION

SINCROMIA

PRINT

SINCROMIA



The mark of responsible forestry
FSC® C110001



Prodotti certificati FSC®
disponibili su richiesta

Binova

è un marchio Cubo Design S.r.l.

Località Case Sciarroni - Grasciano
I-64024 Notaresco - Teramo (TE) - Italy
info@cubodesign.it
www.binova.it

Cubo design S.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie. L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere verificata al momento dell'ordine. A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa. Cubo design S.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza. In order to constantly improve its products, Cubo design S.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification. The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order. Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action. Cubo design S.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.