

UNIKAWOOD

KITCHEN COLLECTION

Lo stile moderno si fonde sapientemente con la naturale bellezza e il calore che solo il legno anticato può conferire. La tradizione e lo stile vivono in simbiosi in questa nuova collezione, realizzata in massello di abete spazzolato, una lavorazione particolare che mette in evidenza la venatura naturale del legno, per conferire un effetto visivo fortemente vissuto.

Modern style is expertly mixed with the warmth and natural beauty of aged wood. In this new collection, tradition and style live in symbiosis, thanks to the special working of brushed spruce that put in evidence the wood grain and provide an old looking style.



FRATELLI
MIRANDOLA



Linee essenziali e nobili materiali creano una collezione dal valore che si rinnova nel tempo.

Minimal lines and noble materials created a collection which value will increase in future

UNIKAWOOD

KITCHEN COLLECTION



mood
pag. 6



new step
pag. 26



time
pag. 46



tesi
pag. 60



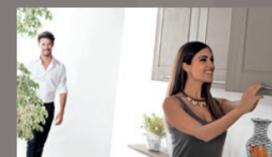
charme
pag. 74



charme gola
pag. 86



cottage
pag. 98



tavoli & sedie
pag. 120



finiture
pag. 126



mood
eleganza e stile


FRATELLI
MIRANDOLA





mood

la Cucina

Mood è funzione, cucina per antonomasia. Un progetto dal design essenziale e "minimal", data dall'anta con apertura a gola e dall'inclinatura a 35° del bordo. Riassume in se le qualità che la cucina deve possedere: solidità, sicurezza, semplicità d'uso, ergonomia. Mood è tutto ciò, Mood è cucina.

Mood is function itself, Kitchen for antonomasia. It's a minimal style concept, thanks to the grip-recess opening of the door, with a 35° degrees inclined board. Mood owns all the qualities that a Kitchen must have: solidity, safety, ease of use and ergonomoy.



La parete con colonne-pantry, l'isola centrale color abete grigio boulette, con elettrodomestici inseriti, creano centri di gravità indipendenti, caratterizzati per mansioni e funzioni d'uso.

The wall with columns-pantry, joined to the grey central island, with appliances included, create a sort of independent centres of gravity, dedicated to the execution of different daily functions.



Mood è fascino versatile, design e seduzione di un nuovo stile che moltiplica lo spazio e il piacere nel comfort multifunzionale.

Mood is versatile charm, seduction and design of a new style that multiplies the space and the pleasure, in a multifunctional comfort.



collezione

UNIKAWOOD



comfort
e fascino



la differenza
data dal particolare

Compatezza e linearità in una composizione che colpisce per la facilità di gestione dello spazio. Le basi sospese, i pensili con apertura a ribalta e vasistas, recuperano i volumi e offrono nuovi piani di appoggio. La nitidezza delle linee si addolcisce negli elementi a giorno, con profondità ridotta. Tutto è in ordine e immediatamente raggiungibile.

Compactness and linearity in a composition that hits for easiness of space management. The suspended bases, the wall units with flap and vasistas opening allow to save volumes and provide new supporting surfaces. Everything is in its right place and easy to get.

originalità e flessibilità



"Mood" interpreta con originalità le recenti teorie sullo spazio flessibile, creando composizioni essenziali e autosufficienti.

"Mood" plays with originality the most recent flexible space's theories, creating basic, self-sufficient compositions.



Zuppiere e vassoi, bricchi e tazze, raccolte nel vano a giorno verticale. Il senso della cucina di un tempo, dove gli oggetti non sostavano solo per un uso veloce, ma facevano mostra di se per il decoro e l'abbellimento della casa. Un'isola si stacca dalla zona operativa per definire volumi utili e superfici alternative, dedicate a operazioni semplici e familiari.

Tureens and trays, jugs and cups collected in the vertical storage. The sense of the old kitchens, where objects was exhibited as proper elements of furniture. An Island gets out from the working area, to define alternative surfaces for the daily usage.



composizioni essenziali

Finiture utilizzate nelle immagini del modello Mood

Finishing used in MOOD model's images



crea la tua unikawood

Anta MOOD in abete spazzolato BIANCO A03 (rif. 01)

PAG.08/09 Frontali in abete spazzolato GRIGIO BOULETTE A012 (rif. 02). Top Bancone in abete spazzolato OLIATO NATURALE A023 (rif. 03). Basi sospese Living in abete spazzolato GRIGIO BOULETTE A012 (rif. 02)

PAG.16/17 Basi sospese e pensili Living in abete spazzolato GRIGIO BOULETTE A012 (rif. 02). Elemento cassetti e schienale in abete spazzolato OLIATO NATURALE A023 (rif. 03)

PAG.18/19 Colonne, basi ed elemento contenitore a vani in abete spazzolato SABBIA PATINATO A019 (rif. 05). Pensili ed elementi sospesi in laccato opaco liscio SABBIA A030 (rif. 04)

The MOOD door is made of brushed spruce WHITE A03 (ref. 01)

PAG.08/09 Fronts are made of brushed spruce BOULETTE GREY A012 (ref. 02). Top counter made of brushed spruce NATURAL OILED A023 (ref. 03). Suspended surfaces are made of brushed spruce BOULETTE GREY A012 (ref. 02)

PAG.16/17 Suspended surfaces and wall cabinets Living are made of brushed spruce BOULETTE GREY A012 (ref. 02). Drawers and backrest are made of brushed spruce NATURAL OILED A023 (ref. 03)

PAG.18/19 Columns and cabinet compartments are made of brushed spruce PATINATED SAND A19 (ref. 05). Wall cabinets and suspended surfaces are made of smooth lacquered opaque SAND A030 (ref. 04)

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



LACCATO OPACO LISCIO / MATT LACQUERED SMOOTH



newstep

l'emozione





"New Step" raccoglie attorno a sé le vere emozioni di una cucina, l'atmosfera delicata che sorge da un'intima conversazione e l'attività vorticoso per una grande occasione. La sua compattezza le dona agilità tecnica e sentimentale, ha la sua freschezza nella spontaneità di ogni occasione.

From the warmth of an intimate conversation, to the frenetic activity that precedes a great event, "New Step" spreads the feelings of a proper kitchen, thanks to its compact and lithe design.



Solidità ed eleganza per un progetto dalle molteplici soluzioni compositive. L'anta con doghe e venature verticali esalta la raffinatezza dell'apertura agevolata dal profilo a dente e dalla gola piatta.

Elegance and solidity in a multiple solutions project. The slat door, finished with vertical wood grains, exalts the refinement of the opening system, thanks to the teeth shaped profile and the flat throat.



una cucina da vivere





Tutto è più facile, grazie alla razionale disposizione di complementi e attrezzature. Il gruppo colonne può ospitare utili accessori, raggiungibili con semplice gesto. Dettagli che confermano l'attenzione dedicata alle soluzioni ergonomiche e alla scelta dei materiali.

Everything is easier, thanks to the rational disposition of complements and equipment. All the accessories stored in the columns group are easily accessible. Details that confirm the attention paid to material quality and ergonomic solutions.

Un progetto originale, nella zona giorno New Step. Le ante delle basi sospese dogate, si abbinano armoniosamente alle laccate dei pensili, creando forme diverse e giochi di linee spezzate, permettendo infinite composizioni. L'assenza di maniglie visibili, enfatizza la linearità delle varie soluzioni.

An original project in the New Step's living area. The slat doors of suspended surfaces fits harmoniously with the lacquered wall units, creating different forms and infinite compositions. The lack of visible handle emphasizes the linearity of solutions.





Ricerca continua e instancabile del più e del meglio. "New Step" propone soluzioni originali, come le ante dogate verticalmente a larghezza differenziate, la presa maniglia ricavata tramite un ribasso dell'anta e da una gola piatta. Particolari che contribuiscono a creare una personalità veramente unica e inconfondibile, nell'espressione di una perfetta sinergia di stile e di pratica utilità, dove mille piccoli frammenti, disposti con logica e razionalità, danno alle tradizioni artigianali un contenuto tecnologico e di operosa ergonomia assolutamente nuovo e ricco di stimoli moderni.

An endless and restless research to achieve the best. New Step offers original solutions, like the doors with vertical slat of variable length or the hidden handle, integrated in the door itself, and details give a strong personality to the kitchen, thanks to a perfect balance of style and ease of use.



Il sapiente accostamento delle finiture, dell'abete spazzolato bianco abbinato al laccato liscio bianco e allo schienale in tortora patinato, genera un'atmosfera calda e domestica, che si avvale di contrasti per definire il valore d'uso dell'arredo. Il laccato blu opaco liscio delle gole e delle colonne dona un tocco di colore e modernità.

An endless and restless research to achieve the best. New Step offers original solutions, like the doors with vertical slat of variable length or the hidden handle, integrated in the door itself, and details give a strong personality to the kitchen, thanks to a perfect balance of style and ease of use.





Il calore naturale dell'abete spazzolato incontra il fascino della tonalità di moda del laccato liscio blu delle mensole, delle gole e delle basi, amplificandone il prestigio geometrico. Completano la composizione, il tavolo "Pigreco" e le sedie laccate "Milano".

The lacquered opaque blue of throats and columns adds a touch of modernity. Pigreco table and the lacquered Milano chairs perfectly fit the New Step design.



Finiture utilizzate nelle immagini
del modello NEW STEP

Finishing used in NEW STEP model's images

crea la tua
unikawood

Anta NEW STEP in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 01)

PAG.28/29 Colonne, basi e elemento contenitore con vani in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 02). Pensili in laccato opaco liscio BIANCO A03 (rif. 03)

PAG.36/37 Basi sospese Living in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 02). Schienale in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 02). Pensili in laccato opaco liscio BIANCO A03 (rif. 03). Elementi a giorno orizzontali in abete spazzolato CAFFÈ A010 (rif. 04)

PAG.38/39 Basi in abete spazzolato BIANCO A03 (rif. 05). Colonne, gole, mensole ed elementi a giorno orizzontali in laccato opaco liscio BLU PETROLIO A034 (rif. 07). Pensili in laccato opaco liscio BIANCO A03 (rif. 08). Schienale in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 06). Tavolo/Bancone in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 06)

The NEW STEP door is made of brushed spruce SAND A030 (ref. 01)

PAG.28/29 Columns, surfaces, cabinet compartments are made of brushed spruce SAND A030 (ref. 02). Wall cabinets are made of smooth lacquered opaque WHITE A03 (ref. 03)

PAG.36/37 Suspended surfaces are made of brushed spruce SAND A030 (ref. 02). The backrest is made of brushed spruce SAND A030 (ref. 02). Wall cabinets are made of smooth lacquered opaque WHITE A03 (ref. 03). Horizontal elements are made of brushed spruce COFFEE A010 (ref. 04).

PAG.38/39 Surfaces are made of brushed spruce WHITE A03 (ref. 05). Columns, throats, shelves and horizontal elements are made of smooth lacquered opaque PETROL BLUE A034 (ref. 07). Wall cabinets are made of smooth lacquered opaque WHITE A03 (ref. 08). The backrest is made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 06). The table/counter is made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 06)

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



LACCATO OPACO LISCIO / MATT LACQUERED SMOOTH



time

il design



FRATELLI
MIRANDOLA



Si chiama analisi sensoriale: è una moderna disciplina che permette di determinare il profilo percettibile di un prodotto da parte di un soggetto. Il suo settore d'interesse riguarda fondamentalmente i cibi, ma anche l'ambiente e ciò che trasmette attraverso odori, sensazioni tattili, colori. A questo vuole riportarsi "Time".

Time is freely inspired to the Sensorial Analysis, a modern discipline used to analyse reactions to stimuli perceived through the senses like sight, smell, touch, taste and sound.



Una linea di grande limpidezza estetica è sottolineata dalla maniglia orizzontale, mentre nella parete operativa l'apertura avviene tramite push-pull. Programmi che s'intersecano fra loro, creando sinergie estetiche di grande respiro.

The horizontal handle exalts a line of great aesthetic clearness, while, the working area's opening is "push-pull" type.



concezione moderna

Pochi segni, tracciati dalla matita esperta di un grafico, percorrono superfici ed elementi di Time. Tracce precise e indelebili delle maniglie firmano una cucina moderna, sofisticata e libera, facile e pronta, per arredare la casa importante e l'appartamento in città.

Elements and surfaces of Time are conceived from the expert hand of a graphic designer. Indelible lines, traces, sketches. The handles' design is the emblem of a modern and sophisticated kitchen, suitable for villas or city flats.



La cucina nasce da un incontro seducente di materiali e colori inediti come abete-caffè e bianco vecchio, con il suo forte valore geometrico e compositivo. Sembrano trame spinte da canoni estetici dell'arte astratta. La maniglia è ritmo, funzione e decoro.

The kitchen is conceived from a seductive mix of special colours and materials, like coffee-spruce and old white, which provide a strong geometric value. The handle gives rhythm, functionality and decoration.



Il tema della boiserie in legno abete, oliato tabacco, con basi sospese e pensili laccati lisci tortora. Qui la soluzione prevede anche uno scrittoio nella parte a giorno.

The boiserie is realized in spruce, with suspended surfaces and lacquered turtle dove grey cabinets. The project also includes a desk in the living area.





Finiture utilizzate nelle immagini
del modello TIME

Finishing used in TIME model's images

crea la tua
unikawood

Anta TIME in abete spazzolato TORTORA A028 (rif. 01)

PAG.48/49 Colonne in laccato opaco liscio TORTORA A028 (rif. 02). Basi e pensili in abete spazzolato TORTORA A028 (rif. 03). Elementi a giorno verticali e orizzontali in abete spazzolato OLIATO TABACCO A021 (rif. 04). Top e bancone in abete spazzolato OLIATO TABACCO A021 (rif. 04)

PAG.56/57 Basi sospese e pensili Living in laccato opaco liscio TORTORA A028 (rif. 05). Boiserie con top scrittoio in abete spazzolato OLIATO TABACCO A021 (rif. 06)

The TIME door is made of brushed spruce TURTLE-DOVE A028 (ref. 01)

PAG.48/49 The columns are made of smooth lacquered opaque TURTLE-DOVE A028 (ref. 02). Surfaces and wall cabinets are made of smooth lacquered opaque TURTLE-DOVE A028 (ref. 03). Vertical and horizontal elements are made of brushed spruce OILED TOBACCO A021 (ref. 04). Top and counter are made of brushed spruce OILED TOBACCO A021 (ref. 04)

PAG.56/57 Suspended surfaces and Living's wall cabinets are made of smooth lacquered opaque TURTLE-DOVE A028 (ref. 05). Boiserie and top-desk is made of brushed spruce OILED TOBACCO A021 (ref. 06)

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



LACCATO OPACO LISCIO / MATT LACQUERED SMOOTH



tesi

il fascino



L'arredo può essere esplorato sotto qualsiasi punto di vista; scopriremo così che l'organizzazione cromatica di una cucina produce una serie d'informazioni utili a individuare funzioni e destinazioni d'uso. Una maniglia d'autore scavata nel materiale nobile del legno ci guida verso funzioni dell'arredo contemporaneo.

The furniture can be explored by any point of view. We will discover that the chromatic organization of the kitchen's colours can provide a wide range of information, to identify every component's functions. The handle, excavated in the wood, leads us toward the contemporary furnishing's trends.



La maniglia Tesi, integrata nell'anta, è facile da impugnare, unica ed essenziale nella sua armonia. Parla di ergonomia, design, progettazione accurata e gusto contemporaneo.

The Tesi handle, integrated in the door, is comfortable, unique and essential in its harmony. We are talking about a clear example of ergonomics, design and contemporary style.



Funzionalità ed ergonomia guidano il pensiero ispiratore di "Tesi", nata per ridefinire l'ambiente cucina secondo moderni criteri progettuali.

Functionality and ergonomics have strongly affected the Tesi's concept, conceived to redefine the modern tendencies in the kitchen environment's design.

la cucina
armoniosa



L'essenzialità della forma di "Tesi" valorizza i materiali. Il legno abete spazzolato color grano, combinato con il bianco vecchio, creano un contrasto misurato in un delicato impatto visivo che dà forza al bancone dal forte spessore e caratterizza tutto l'ambiente.



The minimalism of the forms, in the Tesi's concept, adds value to materials. The grain colour brushed spruce, mixed to the ancient white, creates a smooth contrast and a delicate visual impact, in order to give expressional force to the thick counter, authentic focal point of the environment.



Il pannello TV e le
mensole dallo spessore
sottile disegnano
aggraziate geometrie,
mentre i contenitori
sospesi (basi e pensili)
soddisfano con
eleganza ogni esigenza
di funzionalità dello
spazio giorno.

*The TV panel
and the thin shelves
draw lithe geometrics,
while suspended
cabinets and surfaces
satisfy,
with elegance, every
functionality need.*

Finiture utilizzate nelle immagini
del modello TESI

Finishing used in TESI model's images

crea la tua
unikawood

Anta TESI in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 01)

PAG. 62/69 Basi in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 02). Colonne e pensili in abete spazzolato BIANCO VECCHIO A04 (rif. 03). Schienale con mensole in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 02). Tavolo in abete spazzolato NERO A043 (rif. 04)

PAG. 70/71 Boiserie in abete spazzolato TORTORA PATINATO A017 (rif. 05). Basi sospese e pensili Living in abete spazzolato BIANCO VECCHIO A04 (rif. 06)

The TESI door is made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 01)

PAG. 62/69 Surfaces are made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 02). Columns and wall cabinets are made of brushed spruce OLD WHITE A04 (ref. 04). Backrest with shelves, are made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 02). Table is made of brushed spruce BLACK A043 (ref. 04)

PAG. 70/71 Boiserie is made of brushed spruce PATINATED TURTLE-DOVE A017 (ref. 05). Suspended surfaces and Living's wall cabinets are made of brushed spruce OLD WHITE A04 (ref. 06).

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



charme
calore della tradizione



FRATELLI
MIRANDOLA



L'anta a telaio e la comoda maniglia a conchiglia in nikel matt, caratterizzano i frontali di "Charme", cucina che riporta a casa le forme della tradizione, sotto l'occhio vigile e preciso del designer, intervenuto per interpretare antiche funzioni secondo moderne e concrete esigenze abitative.

The framed door and the comfortable shell shaped handle, made in matt nickel, strongly characterize the front ends of Charme. The idea behind the project is to recover the typical style of a farmhouse kitchen, but adding modern elements, according with the recent tendencies of furnishing.



ARREDARE IN PROSPETTIVA.
 Un particolare punto di vista che dà il giusto risalto al piano di lavoro e alla grande zona cottura, segnata dalla cappa che interseca la mensola in legno. Il tutto segnato da due masse cromatiche che distinguono il colore caldo dell'abete sabbia patinato e grano. Il bancone lavoro, in centro stanza, si distingue come elemento divisorio della zona giorno.

FURNISH IN PERSPECTIVE
 A particular point of view highlights the working plan and the big hob, with hood and wooden shelf. Two different chromatic masses are dominant: patinated sand and grain. The workbench, located in the middle of the space, works as living area's dividing element.



la tradizione



La geometria di "Charme" fa rivivere antiche fragranze, attualizzando quel senso di "casa dolce casa" saldamente espresso nella nostra memoria. Lungo le tracce della nostra civiltà possiamo ritrovare tutte queste sensazioni. Il gusto per la proporzione, per la cucina come guscio laborioso, per il tutto legno che metaforicamente unisce l'ambiente esterno con quelli interno.

The geometric lines of Charme recall ancient fragrances and sensations that we can find, digging in our memories, revitalising the old said "Home Sweet Home". Through the right proportions' use, the kitchen becomes a kind of working shell. The wood creates a continuum between the interior and external environment.



Charme ha un compito per ogni esigenza, trattando tutti gli elementi con originalità. Lo si può vedere nella maniglia, con la sua morbida forma, nel telaio dell'anta che ne caratterizza tutto lo sviluppo, nel bancone lavoro dell'isola, e ancora nella cappa in acciaio verniciato, unita da un mensolone in legno sp. 5,5.

Charme has a function for every need, treating all the elements with originality. We can easily understand it, watching the shape of the handle, the door's frame, the workbench of the island or the varnished steel hood, connected by a big wooden shelf sp. 5.5.



Abete spazzolato e acciaio danno vita a un calibrato gioco di contrasti e riflessi, da cui emerge la grande cappa che caratterizza la composizione con un design grintoso e innovativo.

The union of brushed spruce and steel generate a charming contrast from which emerges the big hood, with its gritty and innovative design.



charme gola




FRATELLI
MIRANDOLA



Si può passare dal moderno al classico, mantenendo il design a un livello di contemporaneità e tradizione. "Charme gola" adatta la classica anta a telaio, ricordo indimenticato delle cucine tradizionali, e la abbina senza timore alle migliori soluzioni che la progettazione ha saputo dare all'ambiente cucina.

It's possible to switch from the classic style to the modern one, maintaining the design to a high level of tradition and contemporarity. Charme Gola updates the classic framed door design to the contemporary trends.

"Charme gola" coniuga moderno e tradizione: una sosta indispensabile dopo un affascinante viaggio, o l'ascolto della musicalità del country, con seduzioni al classico. "Charme gola" può essere tutto ciò, con un dichiarato gusto mediterraneo.

Charme Gola combines modern and tradition: an essential rest after a charming trip or the listening to country's musicality, seduced by the classic style. Charmed Goal can be all of this, with a strong Mediterranean taste.



I pensili vasistas e la boiserie si uniscono nella spiccata orizzontalità di "Charme gola", come un vecchio amico. L'irruenza del legno abete spazzolato ne è, quasi, mitigata. La gelosia del legno, scherzosamente tradito dalla spigolatezza delle mensole a giorno, che mostrano invece di nascondere. "Charme gola" porta l'imprevedibilità nella vita di tutti i giorni.

The wall cabinets and the boiserie join in the strong horizontality of Charme Gola, like old friends. Into this mix of forms, the brushed spruce's impetuosity almost subsides. Charme Gola brings the unexpected into daily life.





Abbinamenti di tendenza per questa ariosa composizione ad angolo.
La versione in tinta naturale patinata, abbinata all'avorio vecchio,
mette in campo un'ergonomica maniglia per le colonne "Charme" e
un'apertura a gola per le basi "Charme gola".

*Trendy combinations for this breezy angled composition.
The patinated natural colour model, combined to the old ivory,
is equipped with ergonomic handle (Charme's columns)
and grip-recess opening (Charme Gola's surfaces).*

Finiture utilizzate nelle immagini del modello CHARME

Finishing used in CHARME model's images



crea la tua
unikawood

Anta CHARME in abete spazzolato BIANCO A03 (rif. 01)

PAG. 76/77 Frontali in abete spazzolato SABBIA PATINATO A019 (rif. 03). Tavolo e sedie in abete spazzolato GRANO A08 (rif. 02). Boiserie con mensole in abete spazzolato GRANO A08 (rif. 02)

PAG. 88/89 Frontali in abete spazzolato BIANCO VECCHIO A04 (rif. 04). Fianconi, boiserie con mensole in abete spazzolato NATURALE PATINATO A024 (rif. 05). Top e bancone in abete spazzolato NATURALE PATINATO A024 (rif. 05)

PAG. 94/95 Credenza, tavolo e sedie in abete spazzolato NATURALE PATINATO A024 (rif. 05)

The CHARME door is made of brushed spruce WHITE A03 (ref. 01)

PAG. 76/77 Fronts are made of brushed spruce PATINATED SAND A019 (ref. 03). Tables and chairs are made of brushed spruce GRAIN A08 (ref. 02).

PAG. 88/89 Boiserie with shelves are made of brushed spruce OLD WHITE A04 (ref. 04). Hips and boiserie with shelves are made of brushed spruce PATINATED NATURAL A024 (ref. 05). Top and counter are made of brushed spruce PATINATED NATURAL A024 (ref. 05)

PAG. 94/95 Cupboard, table and chairs are made of brushed spruce PATINATED NATURAL A024 (ref. 05)

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED





cottage

non solo una cucina




FRATELLI
MIRANDOLA



Gli appoggi del
bancone esprimono il
senso di un rapporto
tattile con le cose che
crei. Le mani lavorano,
accompagnano
e trasformano gli
alimenti per poi
gustarne i risultati,
che hanno acquisito il
sapore della natura.

*The counter's
supports are
designed to express
the feeling of a tactile
relationship with
your creations. Busy
hands transform the
aliments in order to
relish the acquired
taste of nature.*





È un trionfo di forme che diventano come l'armonia di una musica sinfonica, materializzandosi e prendendo corpo, animando il grigio con il blu petrolio delle ante a telaio, con finitura spazzolata. Finitura che si fa vibrare come metalli nei particolari e nelle comode maniglie a ponte.

Like a musical harmony, the forms come to life, animating the dominating grey thanks to the blue petrol framed doors with brushed finishes.



Richiamare l'architettura degli antichi focolari, grazie a un'isola per il lavaggio e un blocco cottura con un originale cappa. In cucina si respira l'aria delle grandi feste, con tutto lo spazio a disposizione per scorrazzare. "Cottage" è la vita classica e armoniosa, ovunque sia.

A washing island and a hob with special hood, bring us back to the past. It seems to breathe the air of the countryside in a day of holiday. Cottage is the essence of classic and harmonious life.



Moduli tecnici liberi. Pratiche soluzioni innestate nelle linee morbide ed eleganti dei volumi. Le pareti attrezzate con forno e frigo stabiliscono un contatto pratico e accordato con le necessità quotidiane, senza stridori e senza contrasti. Il concetto di multifunzionalità si esprime perfettamente in questo insieme di design elegante e di pratica utilità, con un taglio stilistico dotato di una grande personalità.



Practical solutions are grafted on smooth lines. The walls equipped with oven and fridge establishes a contact with users, to help them in the daily life needs. The multifunctional concept is well explained in this mix of elegant design and functionality.



Cottage: il nuovo classico.

Una casa si costruisce attorno ad una cucina. È un simbolo, ma anche una realtà. I due aspetti s'intrecciano e si contendono la definizione di questo luogo magico. Ecco perché la moderna progettazione ha trovato nella cucina un campo di forte sperimentazione, ben sapendo che orientare verso una tendenza particolare questa stanza, significa imprimere una direzione a tutta la vita che si svolge tra le mura domestiche. Da tanti viaggi nel tempo nasce "Cottage", sorella in una generazione di cucina che trae il meglio dalle tradizioni in fatto di forme e di spazi, e dalla tecnologia, con la quale vengono riviste tutte le funzioni essenziali.

Cottage: the new classic

A house should be build around its kitchen, which is, at the same time, symbol and concreteness'. Modern design has strongly focused on kitchen to develop new solutions, conscious of the strong impact that it can have on family life. Cottage is the result of several virtual time travels, to put together the ancient easy of use with the contemporary style.



Nella dispensa, un'area a sviluppo orizzontale consente l'ordine quotidiano degli oggetti che è bello mantenere sott'occhio. Il forno, posto a un'altezza che ne consente il miglior utilizzo, è inserito in una sequenza di ante a cornice con specchio ligneo di spiccato sviluppo verticale. Un'area compatta di grande forza espressiva e con una capacità di contenimento che rende la cucina perfettamente autosufficiente.

The horizontal area of the pantry allows the order of the objects contained. The oven is inserted in a sequence of wooden doors of great expressive force. It's a big capacity area that guarantees the self-sufficiency of the kitchen.



Simmetrie originali, divagazioni sul tema classico, senza strappi e stranezze. Le linee e i volumi richiamano la progettazione dello spazio e lo ristrutturano in maniera razionale. Le basi e i pensili, tutti allineati nel suo spazio chiuso, si contrappongono e si combinano con la luminosa presenza della cappa integrata sopra la cottura, in un'ambientazione che fonde e unisce in armonia la cucina e la sala da pranzo in una sola zona giorno.

Symmetries and digressions on the classic theme, lines and volumes fill the interior space rationally. Surfaces and wall cabinets, joined to the bright-integrated hood, creating a harmonic continuum between the kitchen and the living room.



Un segno primario, continuativo e fortemente espressivo della maniglia a gola, illuminata a led, che dona personalità alla credenza "Diagonal". Le ante, caratterizzate da un ritmo visivo scandito con grafismi continuativi e coordinati, creano movimenti destrutturati nel suo insieme.

The strongly expressive design of the grip-recess opening handle, lighted up by led lamps, gives a very personal style to the Diagonal kitchen cupboard. The combination of the doors has a sort of visual rhythm, thanks to an endless graphic element.



Finiture utilizzate nelle immagini
del modello Cottage



crea la tua
unikawood

Anta COTTAGE in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 01)

PAG. 100/101 Frontali in abete spazzolato GRIGIO CALCE A014 (rif. 02). Basi isola bancone in abete spazzolato BLU PETROLIO A034 (rif. 03)

PAG. 103 Basi in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 04)

PAG. 109 Basi in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 04)

PAG. 112/113 Colonne e basi sospese in abete spazzolato GIALLO A035 (rif. 05). Pensili e schienale in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 08). Credenza in abete spazzolato BIANCO DECAPÉ A07 (rif. 06)

PAG. 114/115 Basi e pensili in abete spazzolato BIANCO DECAPÉ A07 (rif. 06)

Anta COTTAGE in abete spazzolato SABBIA A030 (rif. 01)

PAG. 100/101 Frontali in abete spazzolato GRIGIO CALCE A014 (rif. 02). Basi isola bancone in abete spazzolato BLU PETROLIO A034 (rif. 03)

PAG. 103 Basi in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 04)

PAG. 109 Basi in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 04)

PAG. 112/113 Colonne e basi sospese in abete spazzolato GIALLO A035 (rif. 05). Pensili e schienale in abete spazzolato OLIATO FANGO A042 (rif. 08). Credenza in abete spazzolato BIANCO DECAPÉ (rif. 06)

PAG. 114/115 Basi e pensili in abete spazzolato BIANCO DECAPÉ (rif. 06)

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



TAVOLI & SEDIE

La collezione "Unika Wood" si completa con tavoli e sedie, con un'ampia scelta di modelli che vanno ad arricchire la zona Living. Soluzioni estetiche differenti, con la totale libertà di abbinamento fra loro, formulando soluzioni evolute, in linea con i trend più contemporanei dell'arredamento.

The Unika Wood collection is completed by a wide selection of tables and chairs, in order to enrich the living area. Many combinations are possible, according to the contemporary trends of interior design.



Tavoli / Tables



Tavolo allungabile o fisso "ACHEO"
Extendable or fixed table "ACHEO"
art. 1399/120/140 - art. 1400/180/200/248
art. 1401/90/120/140/160/180 - art. 1403-1404



Tavolo/Table "TECNO"
art. 1398-1398/240



Tavolo/Table "PIGRECO"
art. 1390/120/140



Tavolo/Table "VANITY"
art. 1435/120/140



Tavolo allungabile o fisso "ACRISIO"
Extendable or fixed table "ACRISIO"
art. 1430-1431-1432/120/140/180/200/248
art. 1434/90/120/140/160/180



Tavolo/Table "ENEA"
art. 1397-1397/240



Tavolo/Table "ENEA"
art. 1392/120/140



Tavolo/Table "PIGRECO"
art. 1388/200/240



Tavolo/Table "CORINTO"
art. 1391-1391/240



Tavolo/Table "TECNO"
art. 1393/120/140

Sedie / Chairs



Sedia/Chair "TESEA"
art. 1410/P
Con seduta in paglia.
Straw sitting.
L 45 x P 50 x H 91 - Hs. 45



Sedia/Chair "TESEA"
art. 1410/L
Con seduta in legno.
Wood sitting.
L 45 x P 50 x H 91 - Hs. 45



Sedia/Chair "GEMMA"
art. 1405
Con seduta in legno.
Fir wood sit.
L 45 - P 50 - H 77 - Hs. 45,5



Sedia/Chair "GEMMA"
art. 1406
Con seduta imbottita.
Upholstered Chair.
L 45 x P 50 x H 77 - Hs. 47



Sedia/Chair "MILANO"
art. 732
Con seduta in legno.
Wood sitting.
L 45 x P 50 x H 91 - Hs. 45



Sedia/Chair "ERGO"
art. 1500
In metallo con seduta legno.
Metal wood seat.
L 40 x P 44 x H 85 - Hs. 45



Sedia Vestita/Dressed Chair
"ALEXIA"
art. 1408
L 45 x P 44 x H 98,5 - Hs. 50



Sedia imbottita/Upholstered
Chair "MORGANA"
art. 1407
L 45 x P 44 x H 98,5 - Hs. 50



Sgabello/Stool "GIRO"
art. 1501
Ø33 x H 64 minimo/minimum



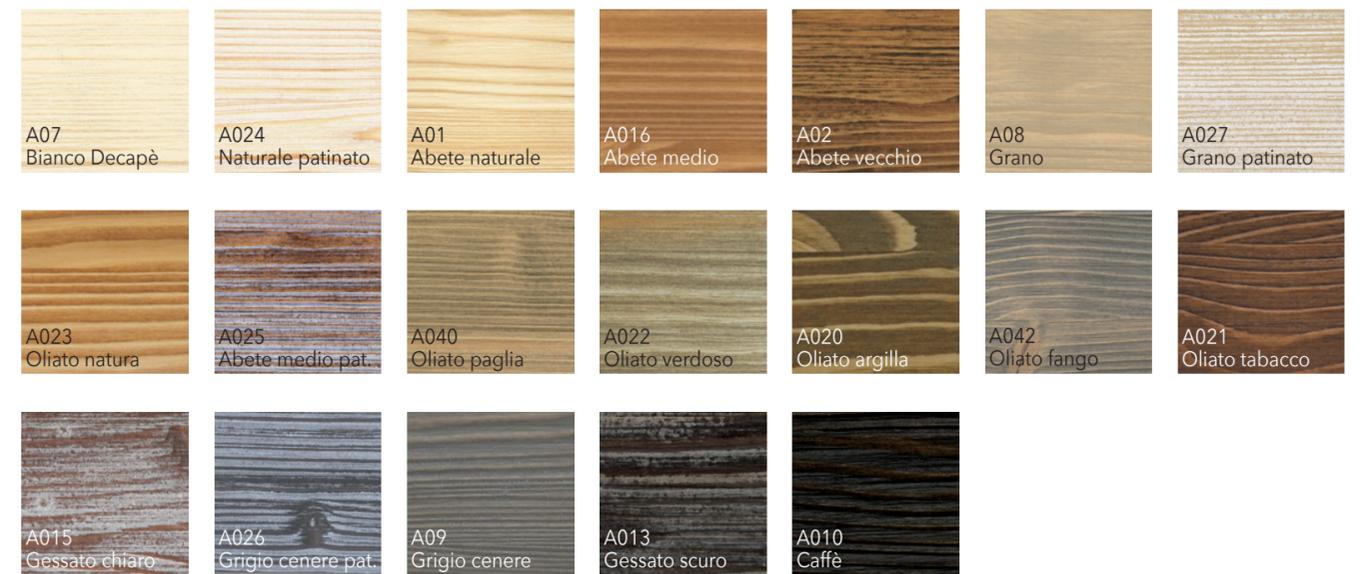
Sgabello/Stool "TESEA"
art. 1502
Con seduta in legno.
Wood sitting.
L 45 x P 50 x H 91

Legno massello / Solid wood



1. Abete spazzolato tinto
2. Abete spazzolato laccato
3. Laccato opaco liscio

ESSENZA ABETE SPAZZOLATO TINTO / BRUSHED FIR WOOD PAINTED



ESSENZA ABETE SPAZZOLATO LACCATO / BRUSHED FIR WOOD LAQUERED



LACCATO OPACO LISCIO / MATT LACQUERED SMOOTH



UNIKAWOOD

KITCHEN COLLECTION

F.lli Mirandola S.a.s. si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla F.lli Mirandola S.a.s.. Si prega di far riferimento al listino prezzi e al campionario finiture. F.lli Mirandola S.a.s. si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che riterrà necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali. È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

F.lli Mirandola S.a.s. concede l'uso del presente catalogo, di sua proprietà, esclusivamente ai clienti registrati presso la medesima. L'utilizzo del catalogo da parte di persone non autorizzate potrà essere perseguito a termine di legge. Alterazioni e riproduzioni dei marchi e delle fotografie sono vietate in qualsiasi forma, anche digitale.

I PRODOTTI DELLA DITTA F.LLI MIRANDOLA SAS SONO MODELLI BREVETTATI.

F.lli Mirandola S.a.s. reserves the right to modify the technical characteristics of the elements used in the present catalogue at any time and without warning. Some accessories present in the photographs are not produced by F.lli Mirandola S.a.s.. Please refer to price list and to the finishes samples card. F.lli Mirandola S.a.s. also reserves the right to carry out modifications which it considers necessary or useful in order to improve its products, without prejudicing the essential characteristics. Total or partial reproduction is prohibited in Italy or any other country.

This catalogue, which remains property of F.lli Mirandola S.a.s., may be consulted by its registered customers only. Those who consult this catalogue without due authorisation could be prosecuted. No part of this catalogue, including brand names or photographs, may be altered or reproduced in any form or by any means whatsoever.

THE PRODUCTS OF THE COMPANY F.LLI MIRANDOLA SAS MODELS ARE PATENTED.



FRATELLI
MIRANDOLA

Via dell'Agricoltura, 19

MAGAZZINI

Via dell'Elettronica, 2 - 37046 Minerbe, Verona - Italy

T +39 0442 641966 - F +39 0442 641967

info@fratellimirandola.it



Seguici su Facebook / F.lli Mirandola

Skype / F.lli Mirandola sas Susi - F.lli Mirandola sas Giorgia

